

# "J'adorerais enfin participer à une majorité"

Anne Courtyllé, leader de l'opposition municipale clermontoise et conseillère régionale, donne son sentiment sur l'action de Serge Godard et fait part de sa volonté de participer aux prochaines régionales.

PROPOS RECUEILLIS  
PAR THOMAS MARTIN

► **Comment jugez-vous l'action de Serge Godard ?**

Anne Courtyllé : Le bilan est très mitigé puisque très peu de problèmes ont été résolus notamment au niveau de l'urbanisme, des grands projets. La conférence de presse organisée en juillet avait seulement pour but de montrer que Serge Godard et son adjoint à la Culture, Olivier Bianchi, sont

sur la même longueur d'ondes. Mais, dans le même temps, c'est le flou total : on a donné un peu de grain à moudre à la Comédie mais aucun calendrier n'a été établi. Il y a donc encore beaucoup de conditionnel. Sur l'Hôtel Dieu, le projet Europan est un leurre pour cacher le vide et cela m'inquiète beaucoup. Tout comme le Carré Jaude 2 qui m'atterre totalement. Alors que les contraintes de l'Architecte des Bâtiments de France sont modestes, on nous prépare une caserne en plein centre de Clermont. C'est effrayant. Il fallait au contraire en faire un lieu emblématique, dessiné par un architecte comme Jean Nouvel par exemple. Je suis catastrophé. On peut au moins se réjouir que de la verdure ait été installée place de Jaude, cela prouve que cette dernière est vraiment minérale.

► **Vous donnez l'impression d'être beaucoup dans la critique mais de ne pas être constructifs...**

Lorsque nous essayons de faire des suggestions, puisqu'elles viennent de nous, elles n'intéressent personne. Sur l'Hôtel Dieu par exemple, nous avons été conviés à un conseil municipal privé au cours duquel je pensais que nous pourrions discuter, or ça n'a

pas été le cas. Au dernier conseil municipal, nous devions nous prononcer sur un des deux projets pour l'Hôtel Dieu mais à quoi bon puisque le choix avait déjà été fait. Il y a pourtant de quoi dire... Des promesses avaient été faites au cours de la campagne des municipales par Serge Godard mais rien n'a été fait. Je n'ai pas l'impression que ce sujet intéresse Simon Pourret qui en a pourtant la charge.

Alors oui forcément, nous sommes plus dans la critique mais nous le déplorons.

► **L'une de vos colistières, Annie Emery, a critiqué votre vote favorable à la création d'un abattoir pour l'Aïd-el-Kebir ? On vous attendait plutôt critique sur ce dossier. Pourquoi l'avoir voté ?**

Annie Emery n'a sans doute pas écouté ce qui s'est dit lors de la réunion préparatoire. En commission d'urbanisme, on nous avait initialement présenté un rapport en nous expliquant que l'abattoir serait loué à l'association Culture et citoyenneté, ce qui ne nous convenait pas. J'ai donc indiqué à mes colistiers que nous voterions "non" si cette association était retenue mais favorablement, avec des réserves, si le CRCM était

choisi, à condition que tout soit bien cadré. J'estime que l'on ne peut pas rester figé sur ce sujet car la situation actuelle n'est pas acceptable. Je ne dis pas pourtant que nous voterons le rapport définitif.

► **Souhaitez-vous participer à la prochaine campagne des régionales ?**

J'adorerais enfin participer à une majorité.

► **On a pu lire que vous étiez en colère de ne pas avoir été conviée à un repas au lac d'Aydat organisé par Brice Hortefeux et couvert par Paris Match. Vous avez nié mais n'avez-vous pas été quelque peu déçue ?**

Brice Hortefeux est libre d'inviter qui il veut. Tout cette agitation m'a paru bien puérile. Je n'étais même pas en Auvergne. C'est vraiment une tempête dans un verre d'eau.

► **Ça prouve néanmoins son désir de faire émerger une nouvelle génération...**

Mais il est bien normal de mettre en avant d'autres personnalités. Je n'ai aucun monopole et beaucoup d'affection pour quelqu'un comme Hervé Prononce ■

